

EL MEJOR LIBRO QUE HE LEÍDO EN MUCHOS AÑOS

Mike Gardner es un reportero, editor y autor galardonado que ha pasado toda su vida en el periodismo. Mike, quien se mudó definitivamente a España desde el Reino Unido hace 15 años, describe *No Muy Sensato* como el mejor libro de viajes que haya leído en su vida, todo un elogio. Va aún más lejos, comparando al autor con Ernest Hemingway, el ganador del premio Pulitzer estadounidense, que escribió muchas obras maestras como *Fiesta*, *Por quién doblan las campanas* y *Muerte en la tarde*, todos ambientados en España.

La comparación de un lingüista irlandés desconocido con un genio literario titánico como Hemingway, que también ganó el Premio Nobel de Literatura en 1954, puede parecer improbable y hasta escandaloso. Pero no, Mike insiste, *No Muy Sensato* es realmente así de bueno.

"Allí, medio en el agua, medio sobre el lodo de la orilla, yacen las suaves formas enrolladas de lo que es obviamente una serpiente de tamaño muy considerable. Tras un momento distingo las marcas en forma de diamante y los colores amarillo, blanco y gris de una pitón reticulada.

"Me quedo paralizado en medio del riachuelo. La pitón no da señales de ser consciente de nuestra presencia. Pero entonces el cuerpo empieza a moverse mínimamente y una cabeza alargada se desliza desde debajo de la orilla. Balan se tensa, luego baja el palo con todas sus fuerzas para impactar en la cabeza de la criatura, golpeándola una y otra vez con una fuerza brutal. El agua se enturbia arremolinándose y batiéndose, espuma volando por doquier, imposible de discernir si por los estertores de la serpiente o la violencia de los golpes.

"Después de un largo rato, jadeando pesadamente, Balan para. La serpiente yace inmóvil debajo de él. Balan salta al agua, clava su cuchillo en la garganta de la criatura y la abre hasta la barriga. La serpiente se sigue retorciendo entre sus manos pero está teniendo tantas dificultades Balan que después de un rato accedo a ayudarlo - con la condición de que le corte la cabeza para asegurarme de que está realmente muerta."

* * *

Así, amigos míos, es cómo se cuenta una historia. Las palabras del autor son tan intensas que saltan de la página y penetran en tu mente, tal vez incluso en tu alma, y te dejas llevar junto a él, compartiendo sus experiencias asombrosas, estando a su lado, sintiendo su dolor, su miedo y su alegría a medida que este viaje épico se desarrolla ante tus ojos.

No Muy Sensato es un libro hermoso impreso en papel de alta calidad. Tiene 202 páginas e incluye una serie de maravillosas fotografías en color tomadas con una cámara Canon FT usando seis rollos de algo llamado Kodachrome 64, que fue inventado en 1934 y era la mejor película disponible en la época.

Es el año 1977. Los Eagles acaban de grabar *Hotel California* y *La guerra de las galaxias* es un gran éxito en los cines de todo el mundo. Y un joven irlandés, recién

salido de la universidad, está iniciando una expedición que lo llevará al interior de Borneo, una de las selvas tropicales más salvajes de la Tierra. El sitio web que acompaña al libro contiene dos fotografías en blanco y negro del autor poco antes de que comience su viaje. En la primera imagen, sonrío cálidamente y se le ve genial con una camisa a cuadros de cuello abierto. Tiene el pelo largo y rizado y unas patillas impresionantes como las que hizo popular John Travolta en *Grease*. El joven tiene la apariencia de una estrella de rock británica. En la segunda fotografía, claramente tomada en Indonesia, se ha dejado una barba impresionante y se le ve más pensativo detrás de sus gafas; tiene una expresión de completa satisfacción en su rostro. Hay un sentimiento bohemio en la fotografía, puedes sentir la aventura y la emoción mientras miras al joven a horcajadas sobre una motocicleta Suzuki, cargada de provisiones para algún viaje no especificado.

David Gray creció en Belfast, Irlanda del Norte, un lugar que ofreció un tipo de emociones muy diferentes a las proporcionadas por Borneo. Es un hombre talentoso con un Masters en Lingüística Aplicada, o dicho de manera más simple, es un genio con los idiomas. David buscaba un propósito en su vida, pero principalmente buscaba aventuras. 'Único' es una palabra muy utilizada, pero es especialmente adecuada para describir la isla de Borneo, tan llena de misterio y mito. Examinemos por qué.

Junto con Sumatra, es el único lugar de la Tierra donde conviven tigres, rinocerontes, orangutanes y elefantes. La isla es el hogar de criaturas exóticas como el mono narigudo, el oso sol, el leopardo nublado, el murciélago zorro volador y el elefante de Borneo. Luego está la magnífica selva tropical que tiene 140 millones de años, con sus más de 15,000 especies de plantas, 3,000 especies de árboles, 221 especies de mamíferos terrestres y 420 especies de aves residentes. Estas estadísticas son de por sí muy llamativas, pero no cuentan toda la historia.

En el centro mismo del extraordinario libro de David están los nativos de Borneo que viven aislados en la selva, con sus tatuajes tradicionales, sus cerbatanas de dos metros de largo, sus collares de dientes de oso, sus lanzas y sus machetes, sus orejas estiradas, sus adornos de bronce y una historia que podría describirse como violenta. Ésta incluye la caza de cabezas: la práctica de cortarles las cabezas a los enemigos por una variedad de razones que no tienen mucho sentido para los occidentales, pero que incluyen la ornamentación, el robo de almas y la celebración de la edad adulta para los guerreros jóvenes.

David engaña a la muerte varias veces en su viaje de 100 días desde Rajang, a lo largo de innumerables ríos y a través de varias cadenas montañosas, hasta Longnawang, un asentamiento en el Apo Kayan, el hogar de los dayak kenyah en la meseta central de Borneo del Este.

Es un aventurero de la vida real que igual dispara a un mono desde un árbol con un dardo de cerbatana que caza y mata jabalíes, todo el tiempo corriendo el peligro de perder la vida de diversas maneras. Éstas incluyen entre otras cruzar, subir y bajar por ríos salvajes montado sobre endebles balsas artificiales construidas con ramas de árboles y bambú, navegar por rápidos, escalar montañas y acantilados con caídas peligrosas a solo unas pocas pulgadas de distancia, la posibilidad de ser picado por serpientes venenosas o atacado por animales salvajes como los osos del sol y la realidad cotidiana de convivir con gusanos parásitos y sanguijuelas.

David es un mago de los idiomas y este don es un componente vital de su aventura. Habla cuatro idiomas, ¿o son cinco o quizás incluso seis? Antes de dirigirse a la selva tropical, ya había adquirido fluidez en indonesio, una forma estandarizada de malayo. Cuando le ves aprender un idioma nuevo tienes la sensación de que le resulta natural, algo comparable a ver a Tiger Woods practicar el putt. Su viaje le lleva a David por diferentes comunidades cada una con su propio idioma, sin embargo, los capta todos sin esfuerzo. Esta notable habilidad, en combinación con su naturaleza amable y sus cualidades como docente paciente y talentoso, atrae a la gente hacia él.

Al principio, David es una novedad, un hombre alto, un gigante, de piel clara con vello corporal y una serie de otras características físicas nunca antes vistas por los dayak; es tan diferente que podría provenir de otro planeta. Pero están encantados con él y su determinación de aprender sobre su sociedad. Vive entre ellos, en sus casas comunales donde hasta 150 personas de todas las edades habitan bajo un mismo techo y lo comparten todo. David come su comida, que no es particularmente apetitosa: arroz, pescado, brotes de bambú y cualquier carne que pueda proporcionar una cacería en el bosque, a veces venado, tal vez mono o murciélago y, con suerte, el favorito local: jabalí. Duerme por la noche junto a ellos sobre esteras de ratán junto a perros de caza en un ambiente donde niños, gallinas, cerdos, algún que otro cálao desaliñado, a menudo mantenidos como mascotas, y varios otros animales pequeños deambulan libremente.

No Muy Sensato es muchas cosas: un viaje bellamente descrito hacia lo desconocido, una historia llena de esperanza, amistad y amor que resalta lo que nos une, no lo que nos divide.

El estilo del autor es simple y sin pretensiones y da vida a la lista sustancial de personajes fascinantes del libro que te encantarán y fascinarán. Echad un vistazo a esto:

"Me invade de repente una extraordinaria sensación de plenitud, de conexión, de haber aterrizado en algún sitio bien dentro de mí aquí en el Lamaniyuk. Miro a mi alrededor y veo a una de las ancianas que se había mostrado tan tímida en la tarde noche de mi llegada. Está jugando con su nieto, haciéndole una delicadas cosquillas al bebé y sonriendo tiernamente mientras el pequeño gorgotea de placer. Sintiendo mis ojos sobre ella, se vuelve hacia mí y me envía una sonrisa tan cálida y tan espontánea que se me saltan las lágrimas. Aparto la mirada para esconder el repentino chorro de emoción que me inunda."

David escribe con poder y honestidad; todo lo que importa es la verdad. Pero *No Muy Sensato* es mucho más importante que una historia bien escrita y emocionante. Este libro es una descripción precisa e inspiradora de un mundo secreto que ya no existe. *No Muy Sensato* podría y debería ser recomendado para ser leído en universidades de todo el mundo en muchas materias diferentes, desde la antropología, la etnología a la sociología.

El libro es dramático, conmovedor y siempre apasionante, pero es, sobre todo, una historia conmovedora de amistad y amor profundo que te hará creer en la bondad inherente de la humanidad.

Mike Gardner es un periodista jubilado que vive en España. Fue el editor de crónicas de *The Mail* en su ciudad natal de Barrow y luego pasó a ser editor de deportes de *The Cumberland News* en Carlisle. Mike ha ganado una serie de premios nacionales de escritura, incluido el prestigioso Escritor del Año de Whitbread Features y el premio U.K. Press Gazette Award for Outstanding Journalism. Mike ha escrito cuatro libros, dos biografías autorizadas de jugadores internacionales de rugby, un relato de su peregrinaje de 800 kilómetros por el Camino de Santiago y un libro de psicología deportiva, junto con el jugador de la Copa Walker Dean Robertson y el doctor John Pates PhD, HCPC. El historiador de la Rugby League, Robert Gate, autor de más de 30 libros sobre el deporte, ha dicho que la biografía de Mike del capitán de Gran Bretaña Willie Horne, es el mejor libro jamás escrito sobre el deporte.

David Gray nació en Belfast, Irlanda del Norte en 1952. Estudió Lenguas Modernas en la Universidad de Cambridge y como parte de su carrera, pasó un año en Badajoz, España. Vivió durante 10 años en Indonesia en Borneo, Sumatra, Java y Bali. En 1987, David regresó a Europa para trabajar en Madrid con su esposa javanesa Wieke y su hija Melati de dos meses. También tienen un hijo, Nicholas. La familia se mudó a un pequeño pueblo cerca de Segovia hace veinticinco años, donde David trabaja en una variedad de proyectos relacionados con su conocimiento de idiomas, incluida la redacción de libros de texto y la traducción.